

ECRITURES DES EPI : Les Arts du son- Education Musicale et chant choral. (M Glacet et Mme Da Rocha à confirmer)

Niveau : Troisième

Thème d'EPI : Développement Durable : lutte contre le réchauffement climatique et la lutte contre la surconsommation.

Classe : 3^{ème} générale et 3 segpa (3.1, 3.2, 3.3, 3.5 ,3.7. Mme Verplancke)

Intitulé du projet : L'art peut-il nous sensibiliser aux enjeux contemporains ?

Discipline 1 : Education Musicale- Arts du son

D1.4 –D5

Œuvre principale

Ludovico Einaudi ;"Elégie pour l'Arctique".



Le glacier de Wahlenbergreen, sur l'archipel norvégien du Svalbard. Un piano à queue posé sur une plaque de banquise à la dérive. Et avec pour toile de fond les craquements de la glace qui se détache, Greenpeace, a produit la vidéo.

+

Production : Chant « Je suis un Homme » de Zazie

https://youtu.be/oSIoP7h4B_M?feature=share (Lutte contre la surconsommation et le réchauffement climatique)

+

Consommation de musique : impact sur la planète / engagement des artistes

+ Musique et Pub.

[pour en savoir plus](#)

Écouter, comparer, construire une culture musicale commune	D1.4, D3
Analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis.	D2
Situer et comparer des musiques de styles proches ou éloignés dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels.	D5
Identifier par comparaison les différences et ressemblances dans l'interprétation d'une œuvre donnée.	D2
Identifier des caractéristiques qui inscrivent l'œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique	D5
Connaître et comprendre les particularités des différents langages artistiques employés	D1.4
Apprendre à s'exprimer et communiquer par les arts de manière individuelle et collective.	D1.4
Elaborer un commentaire d'œuvre structuré.	D2
Présenter la formation d'une œuvre musicale.	D1.4, D2
Identifier une époque et/ou genre musical.	D1.4, D2

Compétences :

Analyser, interpréter, développer son esprit critique,
Produire créer.

La complainte du progrès- Boris Vian : <https://youtu.be/9PTqTjHs5c0?feature=shared>



Nouvelles technologies :

https://youtu.be/Q_I04Xa2E5A?feature=shared

<https://youtu.be/IVSXwGM9I58?feature=shared>

ECRITURES DES EPI : Les Arts du son- Education Musicale et chant choral. (M Glacet et Mme Da Rocha à confirmer)

Niveau : Troisième

Thème d'EPI : Arts Engagés)

Classe : 3^{ème} générale et 3 segpa (3.1, 3.2, 3.3, 3.5 ,3.7. Mme Verplancke)

Intitulé du projet : S'engager pour résister à l'oppression

Discipline 1 : Education Musicale- Arts du son
D1.4 –D5

Œuvre principale

Différent trains de Steve Reich

<https://www.youtube.com/watch?v=CSPW9ITN6oQ>



La musique
peut-elle faire
œuvre de
mémoire ?

+

Production : Chant « Zombie » des
Cranberries

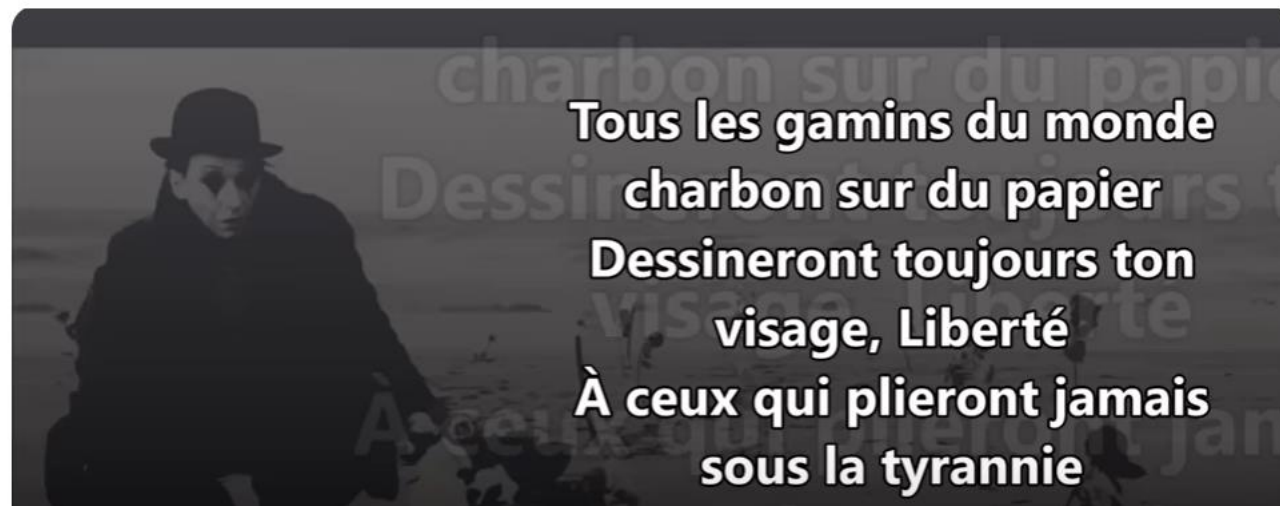
<https://youtu.be/6Ejga4kJUts?feature=shared>

2 axes : L'Holocauste et lutte contre les attentats.

Pour en savoir plus :

<http://musikmu.eklablog.com/1-resister-a-l-oppression-a23813174>

Œuvres annexes : <https://youtu.be/iYu3jCo0XbA?feature=shared>



Tous les gamins du monde Saez

Écouter, comparer, construire une culture musicale commune	D1.4, D3
Analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis.	D2
Situer et comparer des musiques de styles proches ou éloignés dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels.	D5
Identifier par comparaison les différences et ressemblances dans l'interprétation d'une œuvre donnée.	D2
Identifier des caractéristiques qui inscrivent l'œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique	D5
Connaître et comprendre les particularités des différents langages artistiques employés	D1.4
Apprendre à s'exprimer et communiquer par les arts de manière individuelle et collective.	D1.4
Elaborer un commentaire d'œuvre structuré.	D2
Présenter la formation d'une œuvre musicale.	D1.4, D2
Identifier une époque et/ou genre musical.	D1.4, D2

Compétences :

Analyser, interpréter, développer son esprit critique,
Produire créer.