

Situation

Environ 3 milliards de personnes dans le monde n'ont toujours pas accès à l'eau potable. En France, dès la révolution industrielle au XIXème siècle, les porteurs d'eau ont été remplacés par des châteaux d'eau.

Problématique

Pour répondre au problème majeur de l'approvisionnement en eau des industries, des chemins de fer et des centres urbains en plein développement.

Les châteaux d'eau et la distribution d'eau potable

La construction des châteaux d'eau au XIXème siècle diminue les problèmes liés à l'eau (insuffisance, mauvaise qualité, assainissement déplorable source d'épidémie) du fait de l'essor des industries et des villes.

Ce réservoir surélevé stocke l'eau potable et le distribue sous pression aux usagers. Cette réserve d'eau régule, garantit et sécurise ainsi l'approvisionnement quotidien en eau de qualité. En cas de demande exceptionnelle (incendie, canicule...), ou d'arrêt de fonctionnement de la station de production (pollution, panne, réparation), il peut continuer à distribuer de l'eau normalement.

1°) Indique à quel besoin répond un château d'eau et cite sa fonction d'usage.

La diversité des châteaux d'eau



A l'origine, la cuve en acier (visible ou non) reposait sur un fût (support) cylindrique en brique ou sur des poteaux en acier. Certains étaient des vrais monuments. Avec le développement du béton armé au XXème siècle, les formes ont varié et sont devenues parfois originales. Souvent critiqué pour sa laideur, son impact visuel sur le paysage, les architectes ont essayé de le camoufler ou de le rendre esthétique : objet de création aux formes de sablier, de bouchon de champagne, de sculpture, supports de peintures, fresques...

2°) Entoure en bleu, sur chaque château d'eau, le réservoir.

3°) Entoure en vert, sur chaque château d'eau, le support.

4°) Entoure en noir, sur chaque château d'eau, le toit.

5°) Entoure en rouge, sur chaque château d'eau, les éléments liés à l'esthétique.